

## **ACTIVITEITEN IN 2023-2024**

In aansluiting op de succesvolle workshop van 2022-2023 wilde Hot House ook dit seizoen weer invulling geven aan een van onze in de statuten geformuleerde doelstellingen: bevordering van de beoefening van jazz en geïmproviseerde muziek door amateurs.

Opnieuw konden we een beroep doen op Pieter de Mast, muziekdocent in Leiden en omstreken en tevens componist en musicus (saxofonist en fluitist). Vijftien musici namen deel aan een serie van negentien sessies van twee uur in – opnieuw – de goed geoutilleerde studio van de Nieuwplaat in de Sumatrastraat. Ter afsluiting trad het workshoporkest in de Qbus-zaal op voor publiek, op zondag 21 april, voorafgaand aan een concert van een eigen band van Pieter de Mast.

Er waren in dit concertseizoen twaalf concerten.

### ***Zaterdag 7 oktober 2023: Teus Nobel Acoustic Trio: Chet Baker Tribute “After Hours”***

Ster-trompettist Teus Nobel brengt een eerbetoon aan zijn legendarische voorganger Chet Baker. Aanleiding is het veertigjarig jubileum van *Someday My Prince Will Come*, Nobels favoriete album van het Chet Baker trio. De instrumentatie waarmee Nobel naar Leiden kwam is dezelfde als die van het album, namelijk trompet, gitaar (Tim Langedijk) en contrabas (Thomas Pol).

### ***Zaterdag 28 oktober 2023: Dick de Graaf Quartet: FESTIVE***

Al ruim veertig jaar lang levert saxofonist Dick de Graaf een essentiële bijdrage aan de Nederlandse jazz. Hiervoor ontving hij in oktober 2022 de Edison Jazz Oeuvre Award. Het feestelijke concert met zijn kwartet dat in aansluiting daarop in december 2022 bij Hot House gepland stond, kon toen vanwege slecht weer niet doorgaan maar vindt nu alsnog plaats.

### ***Zaterdag 11 november 2023: Nefertiti – onderdeel van The Records on Tour***

Het Franse kwartet Nefertiti bestaat in 2023 tien jaar: een unicum voor een band die uit zulke jonge musici bestaat. De Keep an Eye Foundation en de Vereniging van Nederlandse Jazzpodia vinden dit een beloning waard en stellen de talentvolle band in staat hun vierde album, *Live in Paris*, op te nemen en hiermee een tournee door Nederland te maken.

### ***Zaterdag 25 november 2023: John Engels Trio met Joris Teepe en Jasper Blom***

Drummer John Engels, een begrip in de Nederlandse jazz, viert dit jaar zijn platina jubileum als muzikant. Hij doet dit bij Hot House met zijn eigen trio, waarin deze keer Jasper Blom op tenorsaxofoon de plaats inneemt van de verhinderde Benjamin Herman (altsax).

**Zaterdag 16 december 2023: Eric van der Westen New Quadrant**

Bassist Eric van der Westen, een van de pijlers van het muziekleven in Tilburg, gebruikt al een kleine dertig jaar zijn band Quadrant als platform voor zijn muzikale avonturen met steeds weer andere medemusici. In de nieuwste versie, New Quadrant, krijgen de ook als duo opererende Van der Westen en Aron Raams (gitaar) versterking van drie jongere muzikanten: Yannick Hiwat (viool), Jeroen Verberne (trombone) en Joël Botma (trompet/bugel).

**Zaterdag 20 januari 2024: Trio Kaufmann / Gratkowski / De Joode**

Dit Duits-Nederlandse trio, bestaande uit pianist Achim Kaufmann, saxofonist/klarinetist Frank Gratkowski en bassist Wilbert de Joode kwam voor het eerst samen in 2002. Sindsdien vonden ze elkaar steeds weer opnieuw en ontwikkelde hun muzikale verstandhouding zich verder. Ze zijn in Leiden voor een eenmalig concert in Nederland.

**Zaterdag 3 februari 2024: Monica Akihary: From and to Infinity**

Voor haar tournee als winnaar van de Boy Edgarprijs 2023 heeft vocaliste Monica Akihary het project *From and to Infinity* uit 2019 nieuw leven ingeblazen. In deze omwerking voor een kwintet van unieke samenstelling speelt ze samen met gitarist Niels Brouwer, Hongaarse blokfluitiste Dodó Kis, kora-speler Sekou Dioubate uit Guinee en Nora Mulder, die een kistorgel met 219 pijpen bespeelt. Voor de gelegenheid is het kwintet uitgebreid met percussioniste Bintou Kouyate uit Guinee.

**Zaterdag 17 februari 2024: Federico Calcagno Octet – onderdeel van *The Records on Tour***

Een dwarsdoorsnede van het vele jonge talent dat tegenwoordig de Nederlandse jazzwereld bevolkt. De Italiaanse klarinetist en componist Federico Calcagno stelde een qua instrumentatie en nationaliteit uiterst kleurrijk ensemble samen. Hij selecteerde uit Spanje, Portugal, Roemenië, Slovenië, Griekenland en Brazilië afkomstige musici, van wie er enkele in Nederland een (tweede) thuisbasis hebben gevonden. Het concert biedt ook een kans om de furore makende Belgische tromboniste Nabou Claerhout in Leiden te zien optreden.

**Zaterdag 2 maart 2024: Cheek / Frerichs / Haanstra / Peet**

Een all stars kwartet, bestaande uit vier muzikanten die elk voor zich naam hebben gemaakt zowel in Nederland als in het buitenland. Deze internationale samenwerking is ontstaan vanuit de lang gekoesterde wens van pianist Rembrandt Frerichs en bassist Mark Haanstra om een nieuw elektrisch project te starten. Zij formeerden een dreamteam door de Amerikaanse saxofonist Chris Cheek en de Nederlandse drummer Jamie Peet erbij te halen.

### ***Zondagmiddag 24 maart 2024: Frans Vermeerssen Trio***

Saxofonist Frans Vermeerssen stond al in veel groepen, variërend van big band tot kwartet, bij Hot House op het podium, maar nu is er dan eindelijk het Frans Vermeerssen Trio! In dit piano- en drumsloze trio krijgt hij ruimschoots de vrijheid om te soleren. Bassist Dion Nijland en drummer Thomas Jaspers zijn daarbij nadrukkelijk niet alleen de ritmesectie maar ook evenwaardige solisten.

### ***Zaterdag 13 april 2024: Florian Arbenz "Organ Trio" feat. Greg Osby en Arno Krijger***

Een orgeltrio met een twist, zo omschrijft de Zwitserse initiatiefnemer en drummer Florian Arbenz zijn internationale band met de Amerikaanse saxofonist Greg Osby en de Nederlandse Hammondtoetsenist Arno Krijger. Van de internationale tournee van dit trio in april 2024 is het optreden bij Hot House de aftrap en tevens het enige concert in Nederland.

### ***Zondagmiddag 21 april 2024: Presentatieconcert van het workshoporkest***

Het workshoporkest heeft in negentien sessies onder leiding van Pieter de Mast gewerkt aan samenspel, improvisatie en de opbouw van repertoire. Deze middag wordt het resultaat aan het publiek gepresenteerd, in de uitvoering van arrangementen van Pieter de Mast en Ruud Bergamin, met solistische bijdragen van iedereen. Op het repertoire staat zelfs een compositie van een van de orkestleden.

### ***Aansluitend:***

#### ***Trio De Mast, featuring Sebastiaan van Delft en Modar Salama***

Pieter de Mast verruilt zijn rol van workshopleider voor die van muzikant en componist. Het repertoire omvat zowel jazz als muziek met een meer klassieke en oriëntaalse oriëntatie, steeds gekenmerkt door lyriek en subtiliteit maar ook door verrassende ritmiek en grooves. Dit alles komt perfect tot zijn recht in zijn trio met pianist-organist Sebastiaan van Delft en percussionist Modar Salama.