

## **ACTIVITEITEN IN 2022-2023**

In 2022-2023 wilde Hot House niet alleen concerten organiseren maar ook weer concreet invulling geven aan een van de andere doelstellingen zoals geformuleerd in de statuten: bevordering van de beoefening van jazz en geïmproviseerde muziek door amateurs. We pakten de draad op waar deze na de workshop in het najaar 2019 noodgedwongen was blijven liggen en organiseerden opnieuw een workshop onder deskundige en professionele leiding. Hiervoor deden we een beroep op Pieter de Mast, ervaren muziekdocent en tevens componist en musicus (saxofonist en fluitist). Veertien, aanvankelijk vijftien musici namen deel aan een serie van twintig sessies van twee uur in een goed geoutilleerde studio van de Nieuwplaat in de Sumatrastraat. Ter afsluiting trad het workshoporkest op voor publiek, op een reguliere concertavond voorafgaand aan het concert van de eigen band van Pieter de Mast.

In dit concertseizoen waren er uiteindelijk twaalf concerten.

### ***Zaterdag 8 oktober 2022: Steven Kamperman: City Maps***

We begonnen met een “inhaalconcert”, het project *City Maps*. (Dit concert stond twee keer eerder geprogrammeerd maar kon nu pas daadwerkelijk plaatsvinden.)

Onder het motto *It's not a concert, it's a trip* neemt de Utrechtse klarinettist en componist Steven Kamperman het publiek mee op een muzikale en visuele tocht door een denkbeeldige stad. Henrietta Müller verzorgt door middel van videoprojecties het visuele aspect van het project.

### ***Zaterdag 29 oktober 2022: Artvark, featuring Leo van Oostrom***

Saxofoonkwartet Artvark heeft een nieuw project samen met de nestor van de saxofoon in Nederland: Leo van Oostrom. In een bomvolle zaal presenteren zij onder de titel “Adolphe Sax – de saxofoon 1840-2022” een programma vol nieuwe composities en arrangementen en laten zij de enorme variëteit in klank en verschijningsvorm van het instrument horen en zien.

### ***Zaterdag 12 november 2022: Lucas Santana 5tet***

Lucas Santana, in 2020 een van de winnaars van de *Keep an Eye Jazz Award*, is een van de meest veelbelovende jonge saxofonisten in Nederland. In het kader van een tournee langs Nederlandse zalen en festivals, *The Records on Tour*, doet hij ook Leiden aan met zijn eigen kwintet.

### ***Vrijdag 18 november 2022: Fugimundi***

Het roemruchte trio Fugimundi was lange tijd niet te horen maar na een onderbreking van ruim tien jaar klimmen trompettist Eric Vloeimans, gitarist Anton Goudsmit en pianist Harmen Fraanje weer samen het podium op. Zij trekken nog steeds zoals verwacht een volle zaal.

### ***Zondag 27 november 2022: Picatrix***

Picatrix debuteerde in 2017 succesvol op het Utrechtse festival voor grensverleggende muziek *Le Guess Who?* In dit hoogst originele trio bundelen pianiste Nora Mulder, vocaliste Greetje Bijma en violiste Mary Oliver de krachten. Hoewel met name Greetje Bijma als een in binnen- en buitenland bekende stemkunstenares geldt, trekt dit concert op zondagmiddag niet veel bezoekers.

### ***Zaterdag 17 december 2022: Dick de Graaf Quartet***

Dit concert kon wegens winterse weersomstandigheden geen doorgang vinden.

### ***Zaterdag 14 januari 2023: Reijseger Fraanje Sylla***

Het trio Ernst Reijseger, Harmen Fraanje en Mola Sylla, voor het eerst samen in 2008 en inmiddels in Nederland maar ook ver daarbuiten een begrip, verzorgt een concert waarin jazz, klassieke muziek en Afrikaanse muziek en zang samengaan.

### ***Zaterdag 4 februari 2023: Jort Terwijn's Önder***

De finale van de Leiden Jazz Award 2021 leverde een overtuigende winnaar op: de Nijmeegse bassist Jort Terwijn met zijn band Önder. In 2022 door de *Keep an Eye Foundation* geselecteerd voor een tournee langs de Nederlandse jazzpodia, zijn zij terug in Leiden: een band met een uitzonderlijke samenstelling waarin Terwijns contrabas naast twee basklarinetten en een basgitaar klinkt.

### ***Zaterdag 18 februari 2023: Felicity Provan 5tet***

Het kwintet van trompettist-vocaliste Felicity Provan is een eigenzinnig ensemble met bekende en minder bekende gezichten uit de improvisatiewereld: vocalist Han Buhrs, saxofoniste Ada Rave, bassist Wilbert de Joode en slagwerker Michael Vatcher. Een bijzonder flexibel gezelschap dat op het podium diverse vormen aanneemt, variërend van solist tot kwintet.

### ***Zaterdag 4 maart 2023: Gijs Levelt Spoken Quartet***

Gijs Levelt begeeft zich op de grensvlakken van popmuziek, geïmproviseerde muziek, hedendaagse gecomponeerde muziek en wereldmuziek. Als trompettist maakt hij gebruik van effectpedalen om de mogelijkheden van zijn instrument uit te breiden. In Coronatijd maakte hij het soloalbum *Spoken*. De band waarmee hij in Leiden optreedt, het Spoken Quartet, ligt in het verlengde daarvan.

### ***Zaterdag 25 maart 2023: Ronald Sniijders Band***

De van oorsprong Surinaamse fluitist Ronald Sniijders kwam in 1970 naar Nederland en geldt hier inmiddels als grote muzikale vernieuwer en boegbeeld van de Surinaamse muziek in Nederland. Aan hem werd de Boy Edgarprijs voor het jaar 2022 toegekend. De

daaraan verbonden tournee bracht hem met zijn band naar Leiden voor een feestelijk en goed bezocht concert.

***Zaterdag 15 april 2023: Trio Baars Buis Deman***

Een ongewoon trio blazers dat niet alleen sax, trombone en tuba combineert maar ook de middeleeuwse serpent en de Japanse shakuhachi. Samen vormen Ab Baars (tenorsax, klarinet, shakuhachi), Joost Buis (trombone) en de Vlaamse Berlinde Deman (tuba en serpent) een mini-fanfare en tegelijk een ensemble met een bijna eindeloos bereik aan klankkleuren.

***Zaterdag 29 april 2023: Presentatieconcert van het workshoporkest***

Het workshoporkest heeft in twintig sessies onder leiding van Pieter de Mast gewerkt aan samenspel, improvisatie en de opbouw van repertoire. Het resultaat wordt aan het publiek gepresenteerd in een programma van jazzstandards, een blues en een Surinaamse traditional, in arrangementen van Pieter de Mast en Ruud Bergamin en met solistische bijdragen van alle leden.

Aansluitend:

***Zaterdag 29 april 2023: Pieter de Mast Kwartet***

Speciaal voor deze avond stelde saxofonist en fluitist Pieter de Mast een kwartet samen met daarin drie van zijn favoriete musici: de uit Leiden afkomstige pianist en componist Karel Boehlee, de Duitse slagwerker Udo Demandt en Iraans-Armeense bassist Arin Keshishi.